# Catalogo

2025 / 26

vanwaveren.de







# Contenuto

**PAGINA** 



Piselli ————





Fagiolini verdi 10



Mais dolce / Edamame — 12



Mercato fresco





# A proposito di van Waveren

### Coltivazione vegetale: esperienza e innovazione

La nostra missione è sviluppare varietà di sementi orticole robuste, ad alto rendimento e multiresistenti. L'azienda van Waveren vanta anni di esperienza in questo settore. Fondata nel 1898, van Waveren offre ai suoi clienti da oltre un secolo servizi completi di selezione, produzione, consulenza e vendita. Siamo leader nella selezione di sementi orticole di alta qualità.

### Sementi: qualità e controllo

Selezioniamo, produciamo e forniamo un'ampia gamma di sementi di piselli, fagiolini e mais dolce.

Il nostro portafoglio prodotti include anche edamame e piselli proteici per il consumo umano, oltre a semi di fagiolo rampicante per l'intercoltura con mais da insilato destinato alla produzione lattiero-casearia.

Le nostre varietà orticole sono ottimizzate per adattarsi alle diverse condizioni climatiche dei paesi target.
I nostri siti di moltiplicazione sono in costante aumento e attualmente produciamo sementi su una superficie totale di circa 7.500 ettari distribuiti su oltre quattro continenti.
I nostri processi di produzione sono sottoposti a controlli rigorosi e completi per garantire che i nostri clienti ricevano solo sementi di alta qualità.





## Dr. Thomas Meyer-Lüpken

### Coordinatore del breeding presso van Waveren Saaten

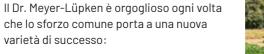
Il coordinatore del breeding, Dr. Thomas Meyer-Lüpken, è responsabile del coordinamento dei programmi di breeding e agisce da referente principale per la collaborazione con partner di ricerca e clienti in tutto il mondo.

Il suo lavoro si concentra su piselli, fagioli, mais dolce, edamame e piselli proteici.

Le leguminose danno un contributo importante all'agricoltura sostenibile: fissano l'azoto, promuovono la biodiversità e possono sostituire le importazioni di soia.



VAN WAVEREN Saaten GmbH



"Il breeding è un lavoro di squadra – servono molte persone che tirino nella stessa direzione."

Ora, facendo parte della famiglia RAGT, questo lavoro di squadra è aumentato in modo significativo e, grazie al supporto fondamentale del gruppo RAGT, in futuro verranno sviluppate molte nuove varietà.



## Isolde Schalk

# Supporto nel miglioramento genetico delle piante

A Drohndorf e Mehringen vengono svolte ogni anno prove in campo con diverse colture. In questo lavoro, Isolde Schalk fornisce un prezioso supporto ai nostri breeder in tutti gli ambiti del miglioramento genetico delle piante – dai piselli e piselli proteici ai fagioli, all'edamame e al mais

I suoi compiti spaziano dalla pianificazione, preparazione dei campi e semina fino alle valutazioni, selezione, cura delle colture, raccolta e lavorazione dei semi.

Grazie al suo impegno, dà un contributo fondamentale affinché le nostre prove in campo si svolgano senza intoppi e forniscano risultati significativi per lo sviluppo di nuove varietà.

# Mara Pfeifer & Regina Martsch

Dipartimento di Selezione dei Piselli

Mara Pfeifer, appassionata allevatrice di piselli presso van Waveren, è dedicata allo sviluppo continuo delle nostre varietà.È supportata dall'ugualmente impegnata assistente tecnica Regina Martsch.

Nei nostri campi sperimentali, puntiamo a un uso mirato e minimo di prodotti fitosanitari. Selezionando il nostro materiale genetico su parcelle di provocazione speciali – incluse quelle per malattie delle radici e stress da siccità – poniamo le basi per varietà candidate sostenibilmente robuste.

Oltre alla resistenza contro fattori di stress biotici e abiotici, poniamo particolare attenzione al miglioramento della qualità, della stabilità del raccolto e dell'estensione della finestra di raccolta.

Il nostro portafoglio copre tutte le esigenze colturali: da varietà molto precoci a varietà molto tardive, dai delicati Petit Pois ai tipi a grande calibro per il mercato fresco. In questo modo, offriamo il pisello giusto per ogni esigenza.

## Dr. David S. Gaikpa & Isabel Müller

Dipartimento di selezione dei fagioli

Dr. David S. Gaikpa è il breeder di fagiolini nani (Phaseolus vulgaris) presso van Waveren. Con una vasta esperienza teorica e pratica in genetica, guida le attività di ricerca e sviluppo sui fagioli attraverso collaborazioni. David progetta ed esegue i passaggi chiave nello sviluppo e nella registrazione delle nostre varietà di fagiolini nani. La Sig.ra Isabel Müller è un'assistente tecnica di grande esperienza

per il programma di breeding dei fagiolini nani. Fornisce un supporto inestimabile nelle attività quotidiane di breeding e nella raccolta dei dati.

Insieme, David e Isabel sviluppano e migliorano continuamente varietà di fagiolini con resistenza agli stress biotici e abiotici, elevate prestazioni agronomiche, stabilità della resa e altre caratteristiche richieste dal mercato. Il nostro programma di breeding dei fagioli si basa sull'interconnessione tra buona genetica, preferenze dei clienti e analisi dei dati.

David e Isabel vedono il breeding come un processo dinamico che costituisce la base per un'agricoltura sostenibile, la sicurezza alimentare e una migliore qualità della vita



Selezionatori di piante dal 1898

# Dr. Olabisi Yusuf & Elias Andrecht

Dipartimento di Selezione di Mais Dolce ed Edamame

Il nostro esperto allevatore Dr. Olabisi Yusuf, insieme al suo assistente tecnico Elias Andrecht, sviluppa varietà di mais dolce ed edamame. Con grande passione e grazie a tecnologie di allevamento all'avanguardia, selezionano varietà affidabili e di alta qualità che soddisfano le esigenze dei nostri clienti. Mais dolce: In stretta collaborazione con i nostri clienti, selezioniamo mais dolce sia per il mercato fresco sia per l'industria di trasformazione. Oltre all'elevato contenuto di zuccheri (sh2) e alla tenerezza, l'attenzione principale è rivolta all'elevata resa e all'attrattività della pannocchia. Un pacchetto di resistenze alle malattie rilevanti, una buona protezione delle foglie e un tipo di pianta robusto sono altri tratti agronomicamente importanti per i quali vengono selezionati i nostri ibridi di mais dolce.

Oltre a una rete di prove sperimentali locali nei mercati di riferimento, utilizziamo metodi moderni di selezione come la tecnologia DH e la selezione assistita da marcatori per identificare gli ibridi più performanti nelle rispettive regioni target. Il nostro portafoglio comprende diversi gruppi di maturazione per offrire ai clienti l'ibrido di mais dolce più adatto al loro ambiente locale.

Edamame: Le nostre varietà di edamame si distinguono per il colore verde brillante dei semi, un gusto equilibrato dolce e burroso, baccelli uniformi e buona resistenza alle malattie. Selezionate appositamente per le condizioni di coltivazione europee, garantiscono rese stabili e una finestra di raccolta flessibile.

Da van Waveren ci impegniamo a garantire che le nostre varietà non siano solo convincenti dal punto di vista agronomico, ma che entusiasmino agricoltori e consumatori con mais dolce ed edamame premium, che combinano perfettamente gusto, qualità e resa.

### GAMMA DI PISELLI

# Elenco delle nostre varietà di piselli

In ordine di maturità





### PISELLI A GRANO RUGOSO - verde scuro

| FISELLI A GRAN      | SELLI A GRANO ROGOSO - Verde Scuro |  |                            |                        |                               |                                   |                   |                            |                                   |                                |                            |                     |            |       |                                |                  |            |      |    |    |                     |  |
|---------------------|------------------------------------|--|----------------------------|------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|-------------------|----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|----------------------------|---------------------|------------|-------|--------------------------------|------------------|------------|------|----|----|---------------------|--|
| VARIETÀ             | TIPO<br>FOGLIAME                   | VEGETAZIO  | NE                         |                        |                               | BACCELL                           | _0                |                            | CALIBRO -<br>CLASSIFICAZIONE IN % |                                |                            |                     |            |       |                                |                  | RESISTENZE |      |    |    | VARIETÀ             |  |
|                     |                                    | gg di<br>maturazione<br>in relazione<br>con KISS | Unità<br>di calore<br>(°C) | Altezza<br>media<br>cm | Primo<br>internodo<br>fertile | Numero<br>baccelli<br>per<br>nodo | Forma<br>baccello | Piselli<br>per<br>baccello | (Riferito al<br>I<br><7,5         | grado tenderomet<br>II<br>-8,2 | trico 100 -<br>III<br>-9,3 | 110)<br>IV<br>-10,2 | V<br>>10,2 | media | peso 1000<br>semi<br>in gr.ca. | piante<br>per m² | PEMV       | Fop1 | Ер | Pv |                     |  |
| ALOHA               | n                                  | -1   | 660                        | 65 - 70                | 9 - 10                        | 2                                 | appuntito         | 7 - 9                      | 2                                 | 5                              | 36                         | 44                  | 13         | 3,6   | 200                            | 110 - 130        |            | HR   |    | IR | ALOHA               |  |
| ALVARIO (WAV 4120)  | n                                  | -1   | 660                        | 65 - 70                | 10 - 11                       | 1-2                               | ottuso            | 7 - 9                      | 4                                 | 11                             | 36                         | 38                  | 13         | 3,5   | 210                            | 110 - 130        | IR         | HR   |    | IR | ALVARIO (WAV 4120)  |  |
| KISS                | n                                  | 0  | 675                        | 70 - 75                | 9 - 10                        | 2                                 | ottuso            | 7 - 8                      | 2                                 | 6                              | 37                         | 50                  | 5          | 3,5   | 190                            | 100 - 120        |            | HR   |    | IR | KISS                |  |
| BONFIRE             | af                                 | 1  | 690                        | 55 - 60                | 9 - 10                        | 2 - 3                             | ottuso            | 7 - 9                      | 2                                 | 11                             | 61                         | 26                  | 0          | 3,1   | 175                            | 110 - 130        | IR         | HR   |    | IR | BONFIRE             |  |
| CABALLERO (WAV 975) | af                                 | 2  | 705                        | 70                     | 11 - 12                       | 2 - 3                             | ottuso            | 7 - 9                      | 5                                 | 10                             | 37                         | 39                  | 9          | 3,4   | 165                            | 90 - 110         | IR         | HR   | HR | IR | CABALLERO (WAV 975) |  |
| CARGO               | n                                  | 3  | 720                        | 65 - 70                | 9 - 10                        | 2 - 3                             | ottuso            | 8 - 9                      | 4                                 | 7                              | 43                         | 39                  | 7          | 3,4   | 185                            | 100 - 110        |            | HR   |    | IR | CARGO               |  |
| FIORINO             | n                                  | 4  | 740                        | 65 - 70                | 10 - 11                       | 3                                 | appuntito         | 8 - 9                      | 5                                 | 27                             | 45                         | 23                  | 0          | 2,8   | 140                            | 90 - 110         | IR         | HR   | IR | IR | FIORINO             |  |
| STYLE               | af                                 | 4  | 735                        | 65 - 70                | 10 - 11                       | 2                                 | ottuso            | 7 - 8                      | 0                                 | 10                             | 24                         | 32                  | 34         | 3,9   | 220                            | 90 - 110         |            | HR   |    |    | STYLE               |  |
| BELVEDERE           | n                                  | 4  | 740                        | 60 - 65                | 10 - 11                       | 3 - 4                             | ottuso            | 7 - 9                      | 2                                 | 10                             | 55                         | 30                  | 2          | 3,2   | 170                            | 90 - 110         | IR         | HR   |    | IR | BELVEDERE           |  |
| SIENNA              | n                                  | 4  | 740                        | 55 - 60                | 10 - 11                       | 2 - 3                             | ottuso            | 6 - 8                      | 1                                 | 5                              | 24                         | 51                  | 19         | 3,8   | 210                            | 90 - 110         |            | HR   |    |    | SIENNA              |  |
| FELICIO (WAV 168)   | af                                 | 4  | 740                        | 70 - 75                | 13 - 14                       | 2                                 | ottuso            | 8                          | 2                                 | 10                             | 55                         | 30                  | 3          | 3,2   | 200                            | 90 - 110         | IR         | HR   |    | IR | FELICIO (WAV 168)   |  |
| GUSTY               | af                                 | 6  | 770                        | 70 - 75                | 11 - 12                       | 2                                 | ottuso            | 8 - 9                      | 2                                 | 7                              | 30                         | 41                  | 20         | 3,7   | 190                            | 90 - 110         |            | HR   |    |    | GUSTY               |  |
| LAREX               | n                                  | 6  | 770                        | 75 - 80                | 12 - 13                       | 2                                 | ottuso            | 6 - 8                      | 6                                 | 17                             | 42                         | 34                  | 1          | 3.1   | 150                            | 90 - 110         | IR         | HR   |    |    | LAREX               |  |
| MARIMBA             | n                                  | 7  | 790                        | 60 - 65                | 13 - 14                       | 3 - 4                             | ottuso            | 8 - 9                      | 2                                 | 10                             | 55                         | 30                  | 3          | 3,2   | 150                            | 90 - 110         | IR         | HR   | IR | IR | MARIMBA             |  |
| LYRIC               | n                                  | 8  | 800                        | 65 - 70                | 13 - 14                       | 3 - 4                             | ottuso            | 8 - 10                     | 1                                 | 7                              | 54                         | 36                  | 2          | 3,3   | 170                            | 90 - 110         | IR         | HR   |    | IR | LYRIC               |  |
| ESPRIT              | n                                  | 8  | 800                        | 65 - 70                | 13 - 14                       | 2 - 3                             | ottuso            | 7 - 9                      | 3                                 | 8                              | 36                         | 42                  | 11         | 3,5   | 205                            | 80 - 100         |            | HR   |    |    | ESPRIT              |  |
| MARQUIS             | af                                 | 9 - 10   | 820                        | 65 - 70                | 13 - 14                       | 3 - 4                             | ottuso            | 9 - 10                     | 10                                | 25                             | 50                         | 15                  | 0          | 2,7   | 160                            | 90 - 100         | IR         | HR   |    | IR | MARQUIS             |  |
| BOOGIE              | af                                 | 10   | 825                        | 65 - 70                | 13 - 14                       | 2 - 3                             | ottuso            | 7 - 9                      | 2                                 | 6                              | 30                         | 44                  | 18         | 3,7   | 205                            | 80 - 100         |            | HR   | HR |    | BOOGIE              |  |
| LEGACY PLS          | n                                  | 10   | 830                        | 70 - 75                | 15 - 16                       | 3                                 | ottuso            | 8 - 9                      | 6                                 | 10                             | 35                         | 37                  | 13         | 3,4   | 165                            | 80 - 100         | IR         | HR   | HR |    | LEGACY              |  |
| QUERIDA             | n                                  | 10   | 830                        | 65 - 70                | 15 - 16                       | 3                                 | ottuso            | 9 - 11                     | 2                                 | 6                              | 37                         | 50                  | 5          | 3,5   | 185                            | 80 - 100         | IR         | HR   | IR | IR | QUERIDA             |  |
| RIVIERO (WAV 360)   | af                                 | 10 - 11  | 835                        | 70 - 75                | 14 - 15                       | 3 - 4                             | ottuso            | 8 - 9                      | 5                                 | 6                              | 18                         | 66                  | 5          | 3,6   | 180                            | 80 - 100         | IR         | HR   | HR | IR | RIVIERO (WAV 360)   |  |
| DANCER              | af                                 | 11   | 845                        | 75 - 80                | 15 - 16                       | 3 - 4                             | appuntito         | 9 - 11                     | 4                                 | 13                             | 51                         | 30                  | 2          | 3,1   | 145                            | 90 - 100         | IR         | HR   | IR | IR | DANCER              |  |
| OASIS               | n                                  | 12   | 850                        | 65                     | 14                            | 2                                 | ottuso            | 8 - 9                      | 2                                 | 7                              | 28                         | 41                  | 22         | 3,7   | 185                            | 80 - 100         |            | HR   |    |    | OASIS               |  |
| SILAS (WAV 1394)    | n                                  | 12   | 850                        | 75 - 80                | 16 - 17                       | 2                                 | appuntito         | 11 - 12                    | 5                                 | 20                             | 36                         | 34                  | 5          | 3,0   | 150                            | 80 - 100         | IR         | IR   | IR | IR | SILAS (WAV 1394)    |  |
| VIDOR               | n                                  | 12   | 850                        | 70 - 75                | 14 - 15                       | 2 - 3                             | ottuso            | 8 - 9                      | 1                                 | 5                              | 36                         | 38                  | 20         | 3,7   | 185                            | 80 - 100         | IR         | HR   | HR |    | VIDOR               |  |
| SERGE PLS           | af                                 | 12   | 855                        | 75 - 80                | 15 - 16                       | 2                                 | appuntito         | 9 - 11                     | 5                                 | 5                              | 35                         | 35                  | 20         | 3,6   | 180                            | 80 - 100         | IR         | HR   | IR |    | SERGE PLS           |  |
| DARLIN              | af                                 | 12   | 855                        | 70 - 75                | 15 - 16                       | 3 - 4                             | appuntito         | 9 - 11                     | 10                                | 25                             | 50                         | 15                  | 0          | 2,7   | 140                            | 80 - 100         | IR         | HR   | IR | IR | DARLIN              |  |
| KIROS               | n                                  | 14   | 890                        | 70 - 75                | 15 - 16                       | 3                                 | ottuso            | 7 - 9                      | 5                                 | 12                             | 40                         | 34                  | 9          | 3,3   | 180                            | 80 - 100         |            | HR   |    |    | KIROS               |  |
| PLATON              | n                                  | 15   | 910                        | 75 - 80                | 17 - 19                       | 2 - 3                             | ottuso            | 8 - 9                      | 0                                 | 10                             | 25                         | 45                  | 20         | 3,7   | 205                            | 80 - 100         | IR         | HR   | IR | IR | PLATON              |  |
| BALLADE             | af                                 | 18   | 950                        | 75 - 80                | 18 - 19                       | 3 - 4                             | appuntito         | 7 - 9                      | 5                                 | 20                             | 55                         | 20                  | 0          | 2,9   | 145                            | 80 - 100         | IR         | HR   | IR | IR | BALLADE             |  |
|                     |                                    |  |                            |                        |                               |                                   |                   |                            |                                   |                                |                            |                     |            |       |                                |                  |            |      |    |    |                     |  |



Pure line seeds

Le informazioni in questo prospetto sono medie in relazione a normali condizioni di terreno e condizioni climatiche prevalenti in Europa Centrale. I consigli per l'impiego dei nostri prodotti o altro materiale o apparecchi correlati si basano sulla nostra buona esperienza in materia e sulla valutazione della coltivazione sperimentale. Ciò malgrado escludiamo espressamente ogni garanzia in merito al possibile raggiungimento delle caratteristiche e dei risultati indicati.

afila

normale

PEMV Pea Enation Mosaic Virus

Fop 1 Fusarium oxysporum f. sp. pisi race 1

(Fusarium wilt) mildew)

Erysiphe pisi (Oidium, Powdery

Pv Peronospora viciae = Downy Mildew

Definizione secondo le regole ISF (International Seed Federation)

intermediate / moderate resistance

high / standard resistance

# Tabella delle nostre varietà di piselli (petit pois)

In ordine di maturità







| VARIETÀ             | TIPO<br>FOGLIAME | VEGETAZIONE   |                           |                           |                          |                             |                   |                      | CALIBRO<br>CLASSIF | )<br>ICAZIONE I        | SEME                       |                           | RESISTEN         | NZE                            |                  |      | VARIETÀ |                     |    |          |
|---------------------|------------------|---|---------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------------|-------------------|----------------------|--------------------|------------------------|----------------------------|---------------------------|------------------|--------------------------------|------------------|------|---------|---------------------|----|----------|
|                     |                  | gg di maturità<br>in relazione<br>con KISS <sup>1</sup> | unità<br>calore (° C)     | altezza<br>media in<br>cm | primo<br>nodo<br>fertile | # bac-<br>celli per<br>nodo | forma<br>baccello | semi per<br>baccello | I<br>XF<br><7,5    | II<br>VF<br>7,5 - 8,25 | III<br>F<br>8,25 -<br>8,75 | IV<br>M<br>8,75 -<br>9,25 | calibro<br>medio | peso 1000<br>semi in gr<br>ca. | piante<br>per m² | PEMV | Fop 1   | Ер                  | Pv |          |
| NATALIE             | n                | 4   | 735                       | 65                        | 10 - 11                  | 2 - 3                       | ottuso            | 8 - 10               | 25                 | 55                     | 20                         |                           | 1,95             | 105                            | 90 - 110         |      | HR      |                     | IR | NATALIE  |
| ELOISE              | af               | 6   | 765                       | 70                        | 12 - 13                  | 2 - 3                       | appuntito         | 9 - 10               | 40                 | 50                     | 10                         |                           | 1,7              | 100                            | 90 - 110         | IR   | HR      |                     | IR | ELOISE   |
| NOELLE              | n                | 9   | 830                       | 70 - 75                   | 13 - 14                  | 3                           | appuntito         | 10 - 11              | 30                 | 55                     | 15                         |                           | 1,85             | 80                             | 90 - 100         | IR   | IR      | IR                  | IR | NOELLE   |
| MADELINE            | n                | 10  | 825                       | 75                        | 14 - 15                  | 3                           | appuntito         | 10 - 11              | 40                 | 50                     | 10                         |                           | 1,7              | 90                             | 80 - 100         | IR   | IR      | IR                  | IR | MADELINE |
| SATURINO (WAV 4073) | n                | 12  | 855 75 - 80 13 - 14 2 - 3 |                           | appuntito                | 9 - 10                      | 49 41             |                      | 10                 |                        | 1,6                        | 80                        | 90 - 100         | IR                             | HR               | HR   | IR      | SATURINO (WAV 4073) |    |          |
| ZARA                | af               | 16  | 915                       | 85 - 90                   | 15 - 16                  | 3                           | appuntito         | 8                    | 30                 | 55                     | 15                         |                           | 1,85             | 90                             | 80 - 100         | IR   | HR      | IR                  | IR | ZARA     |

<sup>1</sup> KISS maturità 0 gg = 675 unità calore

Le informazioni in questo prospetto sono medie in relazione a normali condizioni di terreno e condizioni climatiche prevalenti in Europa Centrale. I consigli per l'impiego dei nostri prodotti o altro materiale o apparecchi correlati si basano sulla nostra buona esperienza in materia e sulla valutazione della coltivazione sperimentale. Ciò malgrado escludiamo espressamente ogni garanzia in merito al possibile raggiungimento della caratteristiche e dei risultati indicati

### Tipo fogliam

- af afila, reduced leaves
- n normal leaves

### Resistenze

- PEMV Pea Enation Mosaic Virus
- Fop 1 Fusarium oxysporum f. sp. pisi race 1 (Fusarium wilt)
- Ep Erysiphe pisi (Oidium, Powdery mildew)
- Definizione secondo le regole ISF (International Seed Federation)

intermediate / moderate resistance

R high / standard resistance

Pv Peronospora viciae = Downy Mildew

# Tabella delle nostre varietà fagiolini verdi

In ordine di calibro







### Fagiolini verdi nani

|  | VARIETÀ           | PIANTA                                      |                           | LEGUME            |         |                      | CALIBRO IN MM |         |            |          |       | SEMI SEM                         |        | SEMINA           |                             | RESISTENZE |                  |      | ADATTO PER                | VARIETÀ           |
|--|-------------------|---|---------------------------|-------------------|---------|----------------------|---------------|---------|------------|----------|-------|----------------------------------|--------|------------------|-----------------------------|------------|------------------|------|---------------------------|-------------------|
|  |                   | durata<br>ciclo (gg)<br>(70 = pre-<br>coce) | altezza<br>media in<br>cm | colore            | sezione | lunghez-<br>za in cm | < 6,5         | 6,5 - 8 | 8 - 9      | 9 - 10,5 | >10,5 | peso medio<br>1000 semi<br>in gr | colore | piante<br>per m2 | semina<br>media in<br>unità |            | Anthracnose (CL) | BCMV |                           |                   |
|  | HARICOT VERT      |   |                           |                   |         |                      |               |         |            |          |       |                                  |        |                  |                             |            |                  |      |                           | HARICOT VERT      |
|  | CRISDA (WAV 16)   | 72  | 40                        | verde medio scuro | tonda   | 11 - 12              | 80            | 20      |            |          |       | 100                              | bianco | 30 - 32          | 3,2                         | HR         | HR               | HR   | industria, mercato fresco | CRISDA (WAV 16)   |
|  | NOVALINA (WAV 15) | 72  | 40                        | verde medio scuro | tonda   | 12 - 13              | 80            | 20      |            |          |       | 90                               | bianco | 30 - 32          | 3,2                         | HR         | HR               | HR   | industria, mercato fresco | NOVALINA (WAV 15) |
|  | ZOLA              | 70  | 40                        | verde medio       | tonda   | 10,5 - 11            | 65            | 35      |            |          |       | 95                               | bianco | 30 - 32          | 3,2                         | HR         | HR               | HR   | industria                 | ZOLA              |
|  | WAV 17*           | 70  | 45                        | verde medio       | tonda   | 12 - 13              | 75            | 25      |            |          |       | 100                              | bianco | 30 - 32          | 3,2                         | HR         | HR               | HR   | industria, mercato fresco | WAV 17*           |
|  | FINISSIMO         |   |                           |                   |         |                      |               |         |            |          |       |                                  |        |                  |                             |            |                  |      |                           | FINISSIMO         |
|  | ACOMA (WAV 34)    | 73  | 45                        | verde medio       | tonda   | 12 - 13              |               | 75      | 25         |          |       | 140                              | bianco | 30 - 32          | 3,2                         | HR         | HR               | HR   | industria, mercato fresco | ACOMA (WAV 34)    |
|  | SHERPA            | 73  | 45                        | verde medio       | tonda   | 11 - 12              |               | 70      | 30         |          |       | 140                              | bianco | 30 - 32          | 3,2                         | HR         | HR               | HR   | industria, mercato fresco | SHERPA            |
|  | THOMISA (WAV 37)* | 72  | 40                        | verde medio       | tonda   | 11 - 12              |               | 80      | 20         |          |       | 140                              | bianco | 30 - 32          | 3,2                         | HR         | HR               | HR   | industria                 | THOMISA (WAV 37)* |
|  | FINE              |   |                           |                   |         |                      |               |         |            |          |       |                                  |        |                  |                             |            |                  |      |                           | <u>FINE</u>       |
|  | IMOLA             | 73  | 40 - 45                   | verde medio       | tonda   | 12 - 13              |               | 50      | 50         |          |       | 150                              | bianco | 30 - 32          | 3,2                         | HR         | HR               | HR   | industria, mercato fresco | IMOLA             |
|  | WAV 38*           | 72  | 45 - 50                   | verde medio scuro | tonda   | 13 - 14              |               | 40      | 60         |          |       | 160                              | bianco | 30 - 32          | 3,2                         |            | HR               | HR   | industria, mercato fresco | WAV 38*           |
|  | MONZA             | 73  | 45                        | verde medio       | tonda   | 12 - 13              |               | 10      | 70         | 20       |       | 170                              | bianco | 30 - 32          | 3,2                         | HR         | HR               | HR   | industria, mercato fresco | MONZA             |
|  | CROMA             | 75  | 45 - 50                   | verde medio       | tonda   | 11 - 12              |               |         | 70         | 30       |       | 180                              | bianco | 30 - 32          | 3,2                         | HR         |                  | HR   | industria, mercato fresco | CROMA             |
|  | MEDIO FINE        |   |                           |                   |         |                      |               |         |            |          |       |                                  |        |                  |                             |            |                  |      |                           | MEDIO FINE        |
|  | MAGELLAN (WAV 60) | 73  | 40                        | verde medio       | tonda   | 12 - 13              |               |         | 40         | 60       |       | 180                              | bianco | 30 - 32          | 3,2                         | HR         | HR               | HR   | industria, mercato fresco | MAGELLAN (WAV 60) |
|  | ISOMA (WAV 79)    | 73  | 40                        | verde scuro       | tonda   | 12 - 13              |               |         | 30         | 70       |       | 200                              | bianco | 30 - 32          | 3,2                         | HR         | HR               | HR   | industria, mercato fresco | ISOMA (WAV 79)    |
|  | KOPA (WAV 78)     | 75  | 45                        | verde medio       | tonda   | 13 - 14              |               |         |            | 80       | 20    | 200                              | bianco | 30 - 32          | 3,2                         | HR         |                  | HR   | industria, mercato fresco | KOPA (WAV 78)     |
|  | TIPO ROMANO       |   |                           |                   |         |                      |               |         |            |          |       |                                  |        |                  |                             |            |                  |      |                           | TIPO ROMANO       |
|  | ALESIA            | 73  | 45                        | verde medio       | piatta  | 14 - 15              |               |         | 19 - 20 mn | n        |       | 350 - 400                        | bianco | 30 - 32          | 3,2                         |            | HR               | HR   | industria, mercato fresco | ALESIA            |
|  | SULLA (WAV 94)    | 73  | 40 - 45                   | verde medio       | piatta  | 15 - 16              |               |         | 17 - 18 mm | า        |       | 350 - 400                        | bianco | 30 - 32          | 3,2                         | HR         | HR               | HR   | industria, mercato fresco | SULLA (WAV 94)    |
|  | WAV 98*           | 73  | 45                        | verde medio scuro | piatta  | 20                   |               |         | 20 mm      |          |       | 450                              | bianco | 30 - 32          | 3,2                         | HR         |                  | HR   | industria, mercato fresco | WAV 98*           |
|  |                   |   |                           |                   |         |                      |               |         |            |          |       |                                  |        |                  |                             |            |                  |      |                           |                   |

\* registrazione richiesta

Le informazioni in questo prospetto sono medie in relazione a normali condizioni di terreno e condizioni climatiche prevalenti in Europa Centrale. I consigli per l'impiego dei nostri prodotti o altro materiale o apparecchi correlati si basano sulla nostra buona esperienza in materia e sulla valutazione della coltivazione sperimentale. Ciò malgrado escludiamo espressamente ogni garanzia in merito al possibile

Halo Blight Pseudomonas savastanoi pv. phaseolicola (Psp.)

lindemuthianum Pathotype Lambda (CL)

Definizione secondo le regole ISF (International Seed Federation)

(only mosaic)

Bean Common Mosaic Virus intermediate / moderate resistance high / standard resistance

# Mais dolce

In ordine di maturità



CATALOGO



MAIS DOLCE

2025 / 26

### Mais dolce (incluso mercato fresco)

| VARIETÀ           | GRANELLA | GRANELLA  |       | PIANTA        | SPIGA         |                 |                |            | BUCCIA    | PUNTA        | RESISTENZE | VARIETÀ           |
|-------------------|----------|-----------|-------|---------------|---------------|-----------------|----------------|------------|-----------|--------------|------------|-------------------|
|                   | colore   | # di file | in gg | altezza in cm | altezza in cm | lunghezza in cm | diametro in cm | forma      | copertura |              |            |                   |
| WIRINA (WAV 8144) | giallo   | 18 - 20   | 74    | 180           | 90            | 17 - 20         | 5,2 - 5,3      | cilindrica | media     | ben riempita | MDMV       | WIRINA (WAV 8144) |
| DINO (WAV 8070)   | giallo   | 16 - 18   | 76    | 230           | 100           | 22 - 23         | 4,8 - 4,9      | cilindrica | media     | ben riempita | MDMV       | DINO (WAV 8070)   |
| WIM               | giallo   | 16 - 18   | 80    | 240           | 110           | 22 - 23         | 4,7 - 4,8      | cilindrica | media     | ben riempita | MDMV       | WIM               |

## **Edamame**

In ordine di maturità

### Edamame

|                |        |          |               |                | 1-          | The second of th |
|----------------|--------|----------|---------------|----------------|-------------|--|
| VARIETÀ        | SEME   | MATURITÀ | PIANTA        | PESO MEDIO     | SEMI        | VARIETÀ  |
|                | colore | in gg    | altezza in cm | 1000 semi in g | per bacello |  |
| WAV 801        | verde  | 77       | 50            | 370            | 3 - 4       | WAV 801  |
| WAV 803        | verde  | 83       | 75            | 400            | 2-3         | WAV 803  |
| WAV 804        | verde  | 85       | 60            | 400            | 3 - 4       | WAV 804  |
| WAV 802        | verde  | 85       | 55            | 410            | 3 - 4       | WAV 802  |
| VIVIANO (PS1)* | verde  | 100      | 60            | 350            | 2-3         | VIVIANO (PS1)*   |

<sup>\*</sup> registrazione richiesta

Le informazioni in questo prospetto sono medie in relazione a normali condizioni di terreno e condizioni climatiche prevalenti in Europa Centrale. I consigli per l'impiego dei nostri prodotti o altro materiale o apparecchi correlati si basano sulla nostra buona esperienza in materia e sulla valutazione della coltivazione sperimentale. Ciò malgrado escludiamo espressamente ogni garanzia in merito al possibile raggiungimento delle caratteristiche e dei risultati indicati.











## Mercato fresco

Piselli - in ordine di maturità Fagiolini - in ordine di calibro







### Piselli a grano rugoso

| VARIETÀ    | TIPO<br>FOGLIAME | MATURITÁ      | CALORE        | PLANT                     | NODES                    | BACCELLO                       |                               |                   |                      | SEMI FRESCO | CALIBRÓ | SEMI                         | RESISTEN         | NZE  |    | VARIETÀ |            |
|------------|------------------|---------------|---------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------|----------------------|-------------|---------|------------------------------|------------------|------|----|---------|------------|
|            |                  |               | unità<br>(°C) | altezza<br>media in<br>cm | primo<br>nodo<br>fertile | Numero<br>baccelli<br>per nodo | Piselli<br>per baccello<br>cm | forma<br>baccello | semi per<br>baccello | colore      | sice    | peso 1000<br>semi in gr. ca. | piante<br>per m² | PEMV | Ер | Fop 1   |            |
| FINOMINA   | n                | precoce       | 725           | 65                        | 9 - 10                   | 1-2                            | 9 - 11                        | appuntito         | 8                    | verde scuro | grosso  | 295                          | 80 - 90          |      |    |         | FINOMINA   |
| GRANDERA   | af               | medio precoce | 770           | 70 - 75                   | 11 - 12                  | 2                              | 10 - 10,5                     | appuntito         | 8 - 10               | verde scuro | grosso  | 280                          | 80 - 100         |      |    | HR      | GRANDERA   |
| BUDDY      | n                | medio precoce | 790           | 70 - 75                   | 13 - 14                  | 2                              | 9,5                           | ottuso            | 8                    | verde scuro | grosso  | 275                          | 80 - 90          |      |    | HR      | BUDDY      |
| EDDY       | n                | medio tardivo | 850           | 75 - 80                   | 15 - 16                  | 2                              | 11 - 12                       | appuntito         | 9 - 11               | verde scuro | grosso  | 230                          | 80 - 90          |      | IR |         | EDDY       |
| AMBASSADOR | n                | medio tardivo | 855           | 75 - 80                   | 15 - 16                  | 2                              | 7,5 - 8                       | ottuso            | 8 - 9                | verde scuro | medio   | 220                          | 80 - 90          | IR   | IR | HR      | AMBASSADOR |

### Fagiolini verdi nani

| VARIETÀ           | PIANTA   |                        | LEGUME            |         |                    | CALIBRO IN MM |            |            |           |         | SEMI                           |        | SEMINA        |                          | RESISTENZ  | E                |      | VARIETÀ           |
|-------------------|--|------------------------|-------------------|---------|--------------------|---------------|------------|------------|-----------|---------|--------------------------------|--------|---------------|--------------------------|--|------------------|------|-------------------|
|                   | durata ciclo (gg)<br>70 = precoce)                       | altezza<br>media in cm | colore            | sezione | lunghezza<br>in cm | < 6,5         | 6,5 - 8    | 8 - 9      | 9 - 10,5  | >10,5   | peso medio<br>1000 semi in gr. | colore | piante per m² | semina media<br>in unità | Halo blight<br>(Psp)   | Anthracnose (CL) | BCMV |                   |
| <u>FINE</u>       |  |                        |                   |         |                    |               |            |            |           |         |                                |        |               |                          |  |                  |      | FINE              |
| WAV 38*           | 72   | 45 - 50                | verde medio scuro | tonda   | 13 - 14            |               | 40         | 60         |           |         | 160                            | bianco | 30 - 32       | 3,2                      | HR   | HR               | HR   | WAV 38*           |
| MEDIO FINE        |  |                        |                   |         |                    |               |            |            |           |         |                                |        |               |                          |  |                  |      | MEDIO FINE        |
| MAGELLAN (WAV 60) | 73   | 40                     | medio verde       | tonda   | 12 - 13            |               |            | 40         | 60        |         | 180                            | bianco | 30 - 32       | 3,2                      | HR   | HR               | HR   | MAGELLAN (WAV 60) |
| KOPA (WAV 78)     | 75   | 45                     | medio verde       | tonda   | 13 - 14            |               |            |            | 80        | 20      | 200                            | bianco | 30 - 32       | 3,2                      | HR   |                  | HR   | KOPA (WAV 78)     |
| TIPO ROMANO       |  |                        |                   |         |                    |               |            |            |           |         |                                |        |               |                          |  |                  |      | TIPO ROMANO       |
| ALESIA            | <b>LESIA</b> 73 45 medio verde piatta 14 - 15 19 - 20 mm |                        |                   |         |                    |               |            | 350 - 400  | bianco    | 30 - 32 | 3,2                            |        | HR            | HR                       | ALESIA   |                  |      |                   |
| SULLA (WAV 94)    | 73   | 40 - 45                | medio verde       | piatta  | 15 - 16            |               | 17 - 18 mm |            | 350 - 400 | bianco  | 30 - 32                        | 3,2    | HR            | HR                       | HR   | SULLA (WAV 94)   |      |                   |
|                   |  |                        |                   |         |                    |               |            | Resistenze |           |         |                                |        |               |                          | Definizione secondo le regole ISF<br>(International Seed Federation) |                  |      |                   |

 $^{st}$  registrazione richiesta

Le informazioni in questo prospetto sono medie in relazione a normali condizioni di terreno e condizioni climatiche prevalenti in Europa Centrale. I consigli per l'impiego dei nostri prodotti o altro materiale o apparecchi correlati si basano sulla nostra buona esperienza in materia e sulla valutazione della coltivazione sperimentale. Ciò malgrado escludiamo espressamente ogni garanzia in merito al possibile raggiungimento delle caratteristiche e dei risultati indicati.

PEMV Pea Enation Mosaic Virus

Fop 1 Fusarium oxysporum f. sp. pisi race 1 (Fusarium wilt)

Erysiphe pisi (Oidium, Powdery

mildew) Peronospora viciae = Downy Mildew Halo Blight Pseudomonas savastanoi pv. phaseolicola (Psp.)

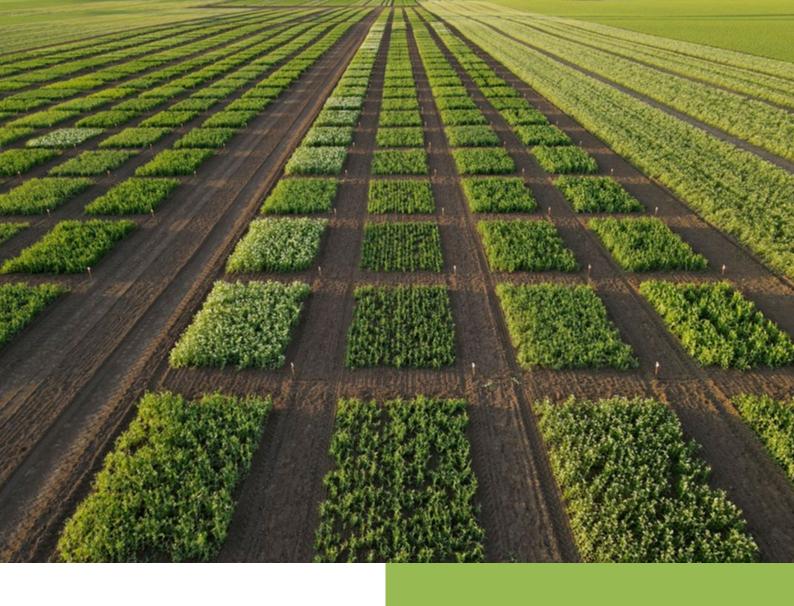
race 6 lindemuthianum Pathotype Lambda (CL)

Bean Common Mosaic Virus (only mosaic)

Maize Dwarf Mosaic Virus

intermediate / moderate resistance

high / standard resistance



### van Waveren Saaten GmbH

Auf der Feldscheide 1 37124 Rosdorf Germania

TEL +49 - 551 - 99 72 30 FAX +49 - 551 - 99 72 311 EMAIL info@vanwaveren.de



vanwaveren.de